



Universitat de Lleida
Centre de Formació Contínua

Senior
UdL

GUIA DOCENT

INTRODUCCIÓ A LA MÚSICA CLÀSSICA

Informació general de l'assignatura

Denominació	INTRODUCCIÓ A LA MÚSICA CLÀSSICA
Nombre de crèdits ECTS	3 ECTS
Coordinació	MÀRIUS BERNADÓ TARRAGONA
Departament/s	HISTÒRIA DE L'ART I HISTÒRIA SOCIAL
Idioma d'impartició	CATALÀ
Professorat	MALLOL GURGUI, JOSEP BERNADÓ TARRAGONA, MÀRIUS

Objectius acadèmics de l'assignatura

1. Adquirir coneixements bàsics sobre la producció i el consum musicals al llarg de la història, sobre els seus creadors i les obres més determinants, així com la seva relació amb el context històrico-cultural en el què es desenvolupen.
2. Oferir un recorregut per alguns dels noms i de les obres cabdals de la història de la música occidental.

Continguts fonamentals de l'assignatura

1. El renaixement.
 - a. La polifonia religiosa i profana.
 - b. El desenvolupament de la música instrumental.
2. El temps del barroc.
 - a. L'aparició de l'òpera i la seva difusió.
 - b. Els instruments i la música instrumental.
3. La il·lustració i l'època clàssica.
 - a. Els elements de l'estil clàssic: formes i gèneres.
 - b. Un escenari privilegiat: Viena i els compositors clàssics.
4. El segle XIX.
 - a. L'era del romanticisme i la música.
 - b. L'òpera i el drama musical.
5. El segle XX i la música contemporània.
 - a. Innovació i ruptura en la música del segle XX: estètica i sociologia.
 - b. La música i les avantguardes.

Eixos metodològics de l'assignatura

L'assignatura tindrà un marcat caràcter pràctic, amb abundants audicions d'exemples representatius dels diversos gèneres i estils musicals. Les sessions teòriques es complementaran amb diverses

activitats pràctiques, bàsicament consistents en l'assistència a concerts i a representacions operístiques en directe o retransmissions.

El programa detallat s'articularà en funció de la programació i el calendari de les activitats pràctiques.

Sistema d'avaluació

L'avaluació serà continuada a partir de:

L'assistència i també es passarà un test de coneixements bàsics adquirits al llarg del curs.

Bibliografia i recursos d'informació

- [Grout – Pallisca: Historia de la Musica Occidental. Ed]
- [Daniel Snowman: La Ópera. Ed. Siruela] i molts més

La bibliografia específica de cada tema es facilitarà durant el curs.